

COMUNICACIONES

17 de abril, 16.30-18.00

Mesa 1 Sala de Juntas Modera: Germán Labrador	Mesa 2 Sala de Conferencias Modera: Teodosio Fernández
Mauricio Arley El envés del espejo: regulador de una locura andante. La batalla entre don Quijote y el caballero de los espejos vista a través del prisma matemático-literario de Leopoldo María Panero (1948-)	Lia Ogno La aventura quijotesca de Azorín en 1905
Manuel Herranz El interés por el <i>realismo</i> de mediados de siglo y <i>El Quijote</i>	Blanca Santos Lectura sobre <i>El Quijote</i> y religión: de la generación del 98 a la del 14
Miguel Salmerón Fortuna e infortunio de lo pastoril en la recepción del Quijote	Jesús Ruiz La interpretación que Ortega y Gasset podía haber hecho de <i>El Quijote</i> y no hizo
Maria Cristina Pascerini Itinerarios quijotesco-cervantinos de Azorín	Gemma Gordo Desfaciendo entuertos. El quijotismo como vínculo hispano-americano

18 de abril, 16.30-18.00

Mesa 1 Salade Juntas Modera: Pilar Monreal	Mesa 2 Sala de Conferencias Modera: Fernando Hermida
Iliaris Avilés "Cervantes": un hombre normal. Una revisión al estudio preliminar de <i>El Ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha</i> realizado por Federico de Onís en 1948	Roberto Dalla Mora La breve y sugerente mirada de José Ferrater Mora sobre <i>El Quijote</i>
Manuel Piqueras <i>El Quijote</i> visto por Dámaso Alonso	Adele Ricciotti María Zambrano y Cervantes: la novela y la ambigüedad del hombre
Marta Noguerols Dos visiones de la obra cervantina: Eugenio Trias y Fernando Savater	Elena Trapanese <i>El Quijote</i> , verdad confesada. Una aproximación a la reflexión de Rosa Chacel
María Victoria Sotomayor Recepción y pervivencia de un clásico: <i>El Quijote</i> en la lectura infantil del siglo XX	Axel Pérez El Quijote de Sánchez Vázquez. Estética y praxis revolucionaria

Coordinador
José Luis Mora

Secretario
Roberto Dalla Mora

Comité organizador
Iliaris Avilés Órtiz
Martina Garnacho
Renée Fabiola Toro Jofré
Elena Trapanese
Jaqueline dos Santos Martins

INFORMACIÓN

E-mail: pensamientoyquijote@uam.es
Pág. Web: www.musicaycervantes.es/congreso2013

Comité científico

Tomás Albaladejo (UAM), Carlos Alvar (Universidad de Ginebra-Centro de Estudios Cervantinos), Enrique Baena (Fundación María Zambrano), Pedro Cerezo (Academia de Ciencias Morales y Políticas), Dezso Csejtei (Universidad de Szeged), Ivan Lissorgues (Universidad de Toulouse), Begoña Lolo (UAM), José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense-Presidente Asociación de Cervantistas), Florencio Sevilla (UAM), Carmen Valcárcel (UAM), Javier Zamora Bonilla (Fundación José Ortega y Gasset/Gregorio Marañón)

LUGAR DE CELEBRACIÓN

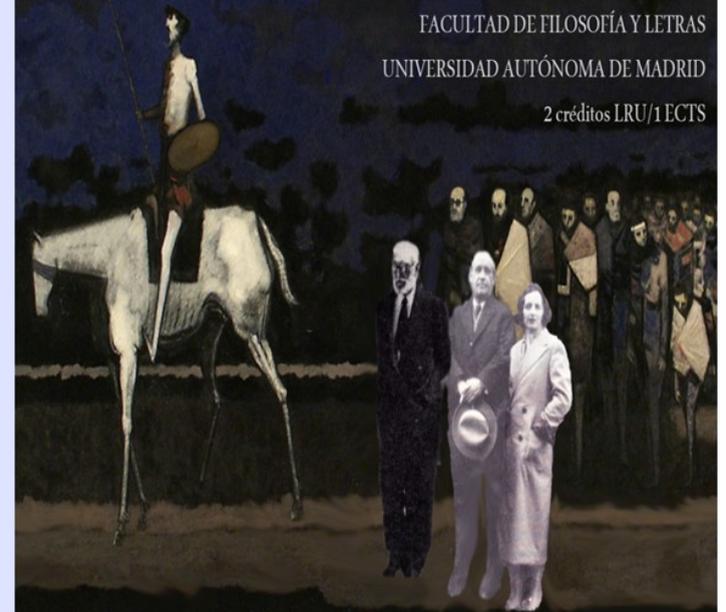
Sala de Juntas del Decanato
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad Autónoma de Madrid

INSCRIPCIÓN ONLINE OBLIGATORIA.
MATRÍCULA DE INSCRIPCIÓN GRATUITA
PARA LA SOLA ASISTENCIA.
PARA LOS ESTUDIANTES QUE SOLICITEN
CRÉDITOS EL IMPORTE SERÁ DE 30 EUROS

LA RECEPCIÓN DE *EL QUIJOTE* EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

17, 18 y 19 de abril de 2013

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID
2 créditos LRU/1 ECTS



Don Quijote en el exilio
Antonio Rodríguez Luna
Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato (México)

COORDINADOR: José Luis Mora García

Proyecto de Excelencia Multidisciplinar de la UAM "El Quijote en la cultura europeo. Mito y representación"
(Ref. CEMU-2012-017-C01)

e-mail: pensamientoyquijote@uam.es; pág. web: <http://www.musicaycervantes.es/congreso2013/>

Patrocinado por:
Vicerrectorado de Investigación
Facultad de Filosofía y Letras

Con la colaboración de:



Diseño de: Roberto Dalla Mora

MIÉRCOLES 17

9:30-10:00 h.

Inauguración del acto.
Sr. Rector de la UAM
Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras
Dña. Begoña Lolo. Directora del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música
D. José Luis Mora. Coordinador del Congreso

10:00-11:00 h.

Presenta: Begoña Lolo (UAM)
CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra-Centro de Estudios Cervantinos)
Conferencia de apertura: *La recepción de El Quijote.*

11:00 h. Descanso

11:30-12:30 h.

Presenta: José Luis Mora (UAM)
STEPHEN ROBERTS (Universidad de Nottingham)
Unamuno: Don Quijote o la configuración del intelectual moderno.

13:00-14:00 h.

Presenta: Carlos Alvar (Universidad de Ginebra-Centro de Estudios Cervantinos)
PEDRO CEREZO (Academia de Ciencias Morales y Políticas)
Miguel de Cervantes en las Meditaciones del Quijote de Ortega y Gasset.

14:30 h. Comida

16:30-18:00 h. Comunicaciones.

18:30-20:00h.

Proyección: *Dulcinea.* Director Vicente Escrivá. Coordinan: Valeria Camporesi y Sara A. Pedraz Poza (UAM)

JUEVES 18

10:00-11:00 h.

Presenta: José Luis Mora (UAM)
JAVIER BLASCO (Universidad de Valladolid)
Las celebraciones del III centenario (1605-1905). Las conferencias del Ateneo de Madrid y los actos conmemorativos.

11:00 h. Descanso

11:30-12:30 h.

Presenta: Carmen Valcárcel (UAM)
JOSÉ TERUEL (UAM)
La recepción de El Quijote en el grupo poético del 27.

13:00-14:00 h.

Presenta: Marta Nogueroles (UAM)
JORGE NOVELLA (Universidad de Murcia)
Don Quijote en el imaginario político de Ramiro de Maeztu, Ledesma Ramos y Giménez Caballero.

14:30 h. Comida

16:30-18:00 h. Comunicaciones.

18:30-19:30 h.

Presenta: Juan Carlos Gómez Alonso (UAM)
JOSÉ MONTERO (Universidad de Vigo)
Los actos conmemorativos de 1947 y la recepción de posguerra.

VIERNES 19

10:00-11:00 h.

Presenta: José Montero (Universidad de Vigo)
FRANCISCO JOSÉ MARTÍN (Universidad de Turín)
Américo Castro: Cervantes, ¿europeo o español?

11:00 h. Descanso

11:30-12:15 h.

Presenta: Jesús Vega Encabo (UAM)
ANTOLÍN SÁNCHEZ-CUERVO (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)
José Gaos: Cervantes y el tema de nuestro tiempo.

12:30-13:15h.

JOSÉ LUIS MORA (UAM)
María Zambrano: Cervantes y la reforma del entendimiento español.

13:15-14:00h.

JAVIER ORDÓÑEZ (UAM)
Don Quijote en el laboratorio. La lectura de los científicos: Ramón y Cajal, Marañón.

14:30 h. Comida

16:15-17:00 h.

Presenta: Javier Rodríguez Pequeño (UAM)
TOMÁS ALBALADEJO (UAM)
Literatura y utopía: Adolfo Sánchez Vázquez, pensador del Quijote.

17:15-18:00 h.

Presenta: José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense-presidente Asociación de Cervantistas)
TEODOSIO FERNÁNDEZ (UAM)
Conferencia de clausura: Cervantes en la literatura hispanoamericana

19:30-21:30h.

Concierto en el Auditorio Nacional. Sala de Cámara:
Canciones para Cervantes
ELENA GRAGERA Y ANTÓN CARDÓ (Canciones de voz y piano).
IAGOBA FANLO violoncello.
Programa: A. VIVES, E. HALFFTER, L. BALADA, J. NIN-CULMELL, R. GERHARD, F. MOMPOU, H. WOLF, K. VON WEBER.