

## COMUNICACIONES

17 de abril, 16.30-18.00

Mesa 1 Sala de Juntas Modera: Germán Labrador	Mesa 2 Sala de Conferencias Modera: Teodosio Fernández
<b>Mauricio Arley</b> El envés del espejo: regulador de una locura andante. La batalla entre don Quijote y el caballero de los espejos vista a través del prisma matemático-literario de Leopoldo María Panero (1948-)	<b>Lia Ogno</b> La aventura quijotesca de Azorín en 1905
<b>Manuel Herranz</b> El interés por el <i>realismo</i> de mediados de siglo y <i>El Quijote</i>	<b>Blanca Santos</b> Lectura sobre <i>El Quijote</i> y religión: de la generación del 98 a la del 14
<b>Miguel Salmerón</b> Fortuna e infortunio de lo pastoril en la recepción del Quijote	<b>Jesús Ruiz</b> La interpretación que Ortega y Gasset podía haber hecho de <i>El Quijote</i> y no hizo
<b>Maria Cristina Pascerini</b> Itinerarios quijotesco-cervantinos de Azorín	<b>Gemma Gordo</b> Desfaciendo entuertos. El quijotismo como vínculo hispano-americano

18 de abril, 16.30-18.00

Mesa 1 Salade Juntas Modera: Pilar Monreal	Mesa 2 Sala de Conferencias Modera: Fernando Hermida
<b>Iliaris Avilés</b> "Cervantes": un hombre normal. Una revisión al estudio preliminar de <i>El Ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha</i> realizado por Federico de Onís en 1948	<b>Roberto Dalla Mora</b> La breve y sugerente mirada de José Ferrater Mora sobre <i>El Quijote</i>
<b>Manuel Piqueras</b> <i>El Quijote</i> visto por Dámaso Alonso	<b>Adele Ricciotti</b> María Zambrano y Cervantes: la novela y la ambigüedad del hombre
<b>Marta Noguerols</b> Dos visiones de la obra cervantina: Eugenio Trias y Fernando Savater	<b>Elena Trapanese</b> <i>El Quijote</i> , verdad confesada. Una aproximación a la reflexión de Rosa Chacel
<b>María Victoria Sotomayor</b> Recepción y pervivencia de un clásico: <i>El Quijote</i> en la lectura infantil del siglo XX	<b>Axel Pérez</b> El Quijote de Sánchez Vázquez. Estética y praxis revolucionaria

**Coordinador**  
José Luis Mora

**Secretario**  
Roberto Dalla Mora

**Comité organizador**  
Iliaris Avilés Órtiz  
Martina Garnacho  
Renée Fabiola Toro Jofré  
Elena Trapanese  
Jaqueline dos Santos Martins

### INFORMACIÓN

E-mail: [pensamientoyquijote@uam.es](mailto:pensamientoyquijote@uam.es)  
Pág. Web: [www.musicaycervantes.es/congreso2013](http://www.musicaycervantes.es/congreso2013)

### Comité científico

Tomás Albaladejo (UAM), Carlos Alvar (Universidad de Ginebra-Centro de Estudios Cervantinos), Enrique Baena (Fundación María Zambrano), Pedro Cerezo (Academia de Ciencias Morales y Políticas), Dezso Csejtei (Universidad de Szeged), Ivan Lissorgues (Universidad de Toulouse), Begoña Lolo (UAM), José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense-Presidente Asociación de Cervantistas), Florencio Sevilla (UAM), Carmen Valcárcel (UAM), Javier Zamora Bonilla (Fundación José Ortega y Gasset/Gregorio Marañón)

### LUGAR DE CELEBRACIÓN

Sala de Juntas del Decanato  
Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad Autónoma de Madrid

INSCRIPCIÓN ONLINE OBLIGATORIA.  
MATRÍCULA DE INSCRIPCIÓN GRATUITA  
PARA LA SOLA ASISTENCIA.  
PARA LOS ESTUDIANTES QUE SOLICITEN  
CRÉDITOS EL IMPORTE SERÁ DE 30 EUROS

## LA RECEPCIÓN DE *EL QUIJOTE* EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL DEL SIGLO XX

17, 18 y 19 de abril de 2013

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID  
2 créditos LRU/1 ECTS



*Don Quijote en el exilio*  
Antonio Rodríguez Luna  
Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato (México)

COORDINADOR: José Luis Mora García

Proyecto de Excelencia Multidisciplinar de la UAM "El Quijote en la cultura europeo. Mito y representación"  
(Ref. CEMU-2012-017-C01)

e-mail: [pensamientoyquijote@uam.es](mailto:pensamientoyquijote@uam.es); pág. web: <http://www.musicaycervantes.es/congreso2013/>

Patrocinado por:  
Vicerrectorado de Investigación  
Facultad de Filosofía y Letras

Con la colaboración de:



Diseño de: Roberto Dalla Mora

## MIÉRCOLES 17

### 9:30-10:00 h.

Inauguración del acto.  
Sr. Rector de la UAM  
Sr. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras  
Dña. Begoña Lolo. Directora del Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música  
D. José Luis Mora. Coordinador del Congreso

### 10:00-11:00 h.

Presenta: Begoña Lolo (UAM)  
CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra-Centro de Estudios Cervantinos)  
**Conferencia de apertura: *La recepción de El Quijote.***

### 11:00 h. Descanso

### 11:30-12:30 h.

Presenta: José Luis Mora (UAM)  
STEPHEN ROBERTS (Universidad de Nottingham)  
***Unamuno: Don Quijote o la configuración del intelectual moderno.***

### 13:00-14:00 h.

Presenta: Carlos Alvar (Universidad de Ginebra-Centro de Estudios Cervantinos)  
PEDRO CEREZO (Academia de Ciencias Morales y Políticas)  
***Miguel de Cervantes en las Meditaciones del Quijote de Ortega y Gasset.***

### 14:30 h. Comida

### 16:30-18:00 h. Comunicaciones.

### 18:30-20:00h.

**Proyección: *Dulcinea.*** Director Vicente Escrivá. Coordinan: Valeria Camporesi y Sara A. Pedraz Poza (UAM)

## JUEVES 18

### 10:00-11:00 h.

Presenta: José Luis Mora (UAM)  
JAVIER BLASCO (Universidad de Valladolid)  
***Las celebraciones del III centenario (1605-1905). Las conferencias del Ateneo de Madrid y los actos conmemorativos.***

### 11:00 h. Descanso

### 11:30-12:30 h.

Presenta: Carmen Valcárcel (UAM)  
JOSÉ TERUEL (UAM)  
***La recepción de El Quijote en el grupo poético del 27.***

### 13:00-14:00 h.

Presenta: Marta Nogueroles (UAM)  
JORGE NOVELLA (Universidad de Murcia)  
***Don Quijote en el imaginario político de Ramiro de Maeztu, Ledesma Ramos y Giménez Caballero.***

### 14:30 h. Comida

### 16:30-18:00 h. Comunicaciones.

### 18:30-19:30 h.

Presenta: Juan Carlos Gómez Alonso (UAM)  
JOSÉ MONTERO (Universidad de Vigo)  
***Los actos conmemorativos de 1947 y la recepción de posguerra.***

## VIERNES 19

### 10:00-11:00 h.

Presenta: José Montero (Universidad de Vigo)  
FRANCISCO JOSÉ MARTÍN (Universidad de Turín)  
***Américo Castro: Cervantes, ¿europeo o español?***

### 11:00 h. Descanso

### 11:30-12:15 h.

Presenta: Jesús Vega Encabo (UAM)  
ANTOLÍN SÁNCHEZ-CUERVO (Centro de Ciencias Humanas y Sociales-CSIC)  
***José Gaos: Cervantes y el tema de nuestro tiempo.***

### 12:30-13:15h.

JOSÉ LUIS MORA (UAM)  
***María Zambrano: Cervantes y la reforma del entendimiento español.***

### 13:15-14:00h.

JAVIER ORDÓÑEZ (UAM)  
***Don Quijote en el laboratorio. La lectura de los científicos: Ramón y Cajal, Marañón.***

### 14:30 h. Comida

### 16:15-17:00 h.

Presenta: Javier Rodríguez Pequeño (UAM)  
TOMÁS ALBALADEJO (UAM)  
***Literatura y utopía: Adolfo Sánchez Vázquez, pensador del Quijote.***

### 17:15-18:00 h.

Presenta: José Manuel Lucía Megías (Universidad Complutense-presidente Asociación de Cervantistas)  
TEODOSIO FERNÁNDEZ (UAM)  
***Conferencia de clausura: Cervantes en la literatura hispanoamericana***

### 19:30-21:30h.

Concierto en el Auditorio Nacional. Sala de Cámara:  
***Canciones para Cervantes***  
ELENA GRAGERA Y ANTÓN CARDÓ (Canciones de voz y piano).  
IAGOBA FANLO violoncello.  
Programa: A. VIVES, E. HALFFTER, L. BALADA, J. NIN-CULMELL, R. GERHARD, F. MOMPOU, H. WOLF, K. VON WEBER.